

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO TECHNIKUM

1. Cele oceniania w ramach przedmiotu język polski:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
- udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
- dostarczenie uczniom, rodzicom/prawnym opiekunom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia;
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

2. Ocenianie na lekcjach języka polskiego ma na celu określenie, w jakim stopniu uczeń/słuchacz:

- przyswoił określony zasób wiadomości programowych;
- zdobył umiejętność wykorzystania posiadanych wiadomości do analizowania i interpretowania tekstów kultury, tworzenia udanych tekstów własnych;
- jest obyty w kulturze i potrafi funkcjonalnie wykorzystać tę wiedzę;
- jest zaangażowany w proces nauczania;
- pracuje rzetelnie i systematycznie nad rozszerzaniem swoich wiadomości oraz doskonaleniem umiejętności.

3. Przy wystawianiu ocen z prac pisemnych z języka polskiego ustala się następującą skalę:

- 0-30% niedostateczny
- 31-50% dopuszczający
- 51-75 % dostateczny
- 76-89% dobry
- 90-97% bardzo dobry
- 100-98% celujący.

4. Przedmiotem oceniania są różne formy pracy uczniów (i przypisane im wagi):

Lp.	Forma pracy ucznia	Waga
1.	Wypracowanie klasowe	3
2.	Sprawdzian	3
3.	Sprawdzian z lektury	3
4.	Kartkówka (3 ostatnie tematy)	2
5.	Odpowiedź ustna (3 ostatnie tematy)	2
6.	Zadania domowe	1,2
7.	Aktywność na zajęciach – 6 plusów – celujący	1
8.	Aktywność na zajęciach podsumowująca lekcję	1
9.	Brak pracy na lekcji – 4 minusy - niedostateczny	1
10.	Recytacja wiersza	2
11.	Praca zespołowa	1
12.	Prezentacja wykorzystująca multimedia	2
13.	Zadania dodatkowe	2
13.	Udział w konkursach lub innych formach artystycznych	2,3

5. Ogólne zasady oceniania na zajęciach języka polskiego:

- a) Każdy uczeń zna kryteria oceniania.
- b) Prace klasowe , dłuższe sprawdziany, testy są obowiązkowe. Termin pracy klasowej oraz sprawdzianu jest zapowiedziany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- c)Uczeń, który nie uczestniczył w pisaniu pracy klasowej, sprawdzianu pisemnego, bez względu na przyczyny nieobecności, ma obowiązek poddania się tej formie sprawdzenia jego osiągnięć w trybie określonym przez nauczyciela.
- d) W razie nieobecności ucznia na zapowiedzianym sprawdzianie, pracy klasowej, teście kontrolnym (jeśli nieobecność nie przekracza trzech kolejnych dni) – uczeń musi wywiązać się z zaległości na najbliższej lekcji z przedmiotu.
- e)Uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawienia oceny z pracy klasowej lub sprawdzianu w trybie uzgodnionym z nauczycielem. Ocena uzyskana z poprawy wpisana będzie w miejsce poprzedniej.
- f) Przy poprawianiu prac klasowych i pisaniu w drugim terminie obowiązują te same kryteria oceniania.

- g) Uczeń ma prawo raz w ciągu semestru zgłosić brak przygotowania do lekcji (nie dotyczy to ustalonych wcześniej sprawdzianów, wypracowań domowych, znajomości lektur).
- h) Uczniowie oszukujący, korzystający z niedozwolonych form pomocy w trakcie prac klasowych (np. korzystanie z telefonów komórkowych, ściąg, itp.) otrzymują ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.
- i) Uczeń otrzymuje z powrotem wszystkie prace pisemne po sprawdzeniu przez nauczyciela.
- j) Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego (sporządzania notatek z każdej lekcji) i udostępniania go nauczycielowi do wglądu.
- k) Uczeń, którego nieobecność (usprawiedliwiona) w szkole przekroczyła ponad 3 dni, zwolniony jest z przygotowania do zajęć.
- l) Nie można poprawiać ocen na tydzień przed klasyfikacją.
- m) Przy wystawianiu ostatecznej oceny na koniec semestru czy roku nauczyciel bierze pod uwagę :
 - stosunek ucznia do przedmiotu (np.: przygotowanie do zajęć, frekwencja),
 - niskie oceny lub brak pozytywnych ocen ze sprawdzianów, prac klasowych,
 - Aktywność na zajęciach,
 - nieodrabianie prac domowych.

6. Kryteria na określoną ocenę:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- opuszcza prace klasowe;
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu – nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie posiada podręcznika, nie wykonuje zadań podczas lekcji i w domu;
- jego nieobecności na zajęciach lekcyjnych przekraczają 50%.

Ocenę dopuszczającą uzyskuje uczeń, który:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
- wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- odróżnia fakty od opinii;
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej;
- dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;

- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie redaguje teksty własne, poprawne pod względem składniowym, stylistycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ma bardzo dużą wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;

- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, a także jego wiedza i umiejętności wykraczają poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- umie formułować problemy i samodzielnie analizować nowe zjawiska;
- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcjach i na zajęciach pozaszkolnych.