

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO SZKOŁA BRANŻOWA I STOPNIA

1. **Przedmiotowy System Oceniania z Języka Polskiego** jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych oraz z postanowieniami Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania, stanowi jego uszczegółowienie i uzupełnienie o elementy specyficzne dla języka polskiego.
2. **Cele oceniania w ramach przedmiotu język polski:**
 - informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
 - udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
 - dostarczenie uczniom, rodzicom/prawnym opiekunom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia;
 - motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
 - umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
3. **Ocenianie na lekcjach języka polskiego ma na celu określenie, w jakim stopniu uczeń/słuchacz:**
 - przyswoił określony zasób wiadomości programowych;
 - zdobył umiejętność wykorzystania posiadanych wiadomości do analizowania i interpretowania tekstów kultury, tworzenia udanych tekstów własnych;
 - jest obyty w kulturze i potrafi funkcjonalnie wykorzystać tę wiedzę;
 - jest zaangażowany w proces nauczania;
 - pracuje rzetelnie i systematycznie nad rozszerzaniem swoich wiadomości oraz doskonaleniem umiejętności.
4. **Przy wystawianiu ocen z prac pisemnych z języka polskiego ustala się następującą skalę:**
 - 0-30% niedostateczny
 - 31-50% dopuszczający
 - 51-75 % dostateczny
 - 76-89% dobry
 - 90-99% bardzo dobry
 - 100% celujący.
5. **Przedmiotem oceniania są różne formy pracy uczniów (i przypisane im wagi):**

| Lp. | Forma pracy ucznia | Waga |
|------------|---|-------------|
| 1. | Wypracowanie klasowe | 3 |
| 2. | Sprawdzian diagnozujący | 3 |
| 3. | Sprawdzian z lektury | 3 |
| 4. | Kartkówka (3 ostatnie tematy) | 2 |
| 5. | Odpowiedź ustna (3 ostatnie tematy) | 2 |
| 6. | Zadania domowe | 1,2 |
| 7. | Aktywność na zajęciach – 5 plusów –bardzo dobry | 2 |
| 8. | Aktywność na zajęciach podsumowująca lekcję | 1 |
| 9. | Praca zespołowa | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 10. | Prezentacja wykorzystująca multimedia | 2 |
| 11. | Zadania dodatkowe | 2 |
| 12. | Udział w konkursach lub innych formach artystycznych | 2 |

6. Ogólne zasady oceniania na zajęciach języka polskiego:

- a) Każdy uczeń zna kryteria oceniania.
- b) Prace klasowe, dłuższe sprawdziany, testy są obowiązkowe.
- c) Termin pracy klasowej oraz sprawdzianu jest zapowiedziany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- d) Uczeń ma obowiązek być obecny na zapowiedzianej pracy klasowej. Uczeń, który nie pisał pracy klasowej z powodu usprawiedliwionej nieobecności, ma obowiązek zaliczyć ją w terminie dwóch tygodni od powrotu ze zwolnienia. Jeżeli uczeń nie wywiąże się z obowiązku, otrzymuje ocenę niedostateczną. W przypadku nieobecności nieusprawiedliwionej nauczyciel sprawdza wiedzę i umiejętności ucznia w ustalonych przez siebie terminie i formie.
- e) Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną z pracy klasowej w ciągu dwóch tygodni od dnia oddania sprawdzianych prac.
- f) Przy poprawianiu prac klasowych i pisaniu w drugim terminie obowiązują te same kryteria oceniania.
- g) Uczeń ma prawo raz w ciągu semestru zgłosić brak przygotowania do lekcji (nie dotyczy to ustalonych wcześniej sprawdzianów, wypracowań domowych, znajomości lektur).
- h) Uczniowie oszukujący, korzystający z niedozwolonych form pomocy w trakcie prac klasowych (np. korzystanie z telefonów komórkowych, ściąg, itp.) otrzymują ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.
- i) Treść zadania domowego ma być samodzielną, przemyślaną pracą. Jeśli praca jest niesamodzielną (np. jest pracą skopiowaną ze strony internetowej) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- j) Uczeń ma prawo wglądu do ocenionych przez nauczyciela prac w czasie lekcji, na której sprawdzone prace są omawiane lub podczas konsultacji. Rodzice ucznia mogą obejrzeć sprawdzone prace dziecka tylko w obecności nauczyciela, który je sprawdzał. Prace nie są oddawane do domu.
- k) Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego (sporządzania notatek z każdej lekcji) i udostępniania go nauczycielowi do wglądu.
- l) Stuprocentowa obecność na zajęciach języka polskiego w semestrze nagradzana jest oceną bardzo dobrą.
- m) Uczeń, którego nieobecność (usprawiedliwiona) w szkole przekroczyła ponad 3 dni, zwolniony jest z przygotowania do zajęć.
- n) Nie można poprawiać ocen na tydzień przed klasyfikacją.
- o) Brak notatek lub zeszytu przedmiotowego traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji i skutkuje oceną niedostateczną.
- p) Uczeń, aby otrzymać pozytywną ocenę śródroczną i końcową, musi zaliczyć pozytywnie wszystkie sprawdziany diagnozujące i ze znajomości treści lektur.

7. Kryteria na określoną ocenę:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- opuszcza prace klasowe;

- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu – nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie posiada podręcznika, nie wykonuje zadań podczas lekcji i w domu;
- jego nieobecności na zajęciach lekcyjnych przekraczają 50%.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje próbę rozmowy;
- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te przekreślają możliwości dalszego kształcenia;
- posługuje się nieskomplikowanym słownictwem;
- tworzy wypowiedź komunikatywną;
- stosuje się do zasad ortografii polskiej;
- tworzy notatkę z lekcji, pisma użytkowe;
- wykonuje zadania zgodnie z instrukcją;
- korzysta z księgozbioru szkolnego, ze słowników, leksykonów, encyklopedii.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- rozpoznaje specyfikę omawianych tekstów;
- odczytuje sens analizowanych utworów;
- rozpoznaje nadawcę i adresata utworu;
- czyta ze zrozumieniem;
- analizuje i interpretuje omawiane fragmenty utworów;
- szuka literatury przydatnej do omówienia różnych zagadnień;
- sporządza opis bibliograficzny książki;
- rozpoznaje: manipulację językową, funkcje tekstu, stylizację językową, błąd językowy;
- określa problematykę utworu;
- pisze zgodnie z zasadami ortografii polskiej;
- rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego;
- dostrzega w utworach wartości narodowe i uniwersalne;
- argumentuje własną wypowiedź, podając przykłady;
- wygłasza własny sąd na forum klasy;
- operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wypowiada się w sposób logiczny i zrozumiały;
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury;
- sprawnie wykonuje powierzone zadania;
- wartościuje i ocenia postawy bohaterów oraz teksty kultury;
- aktywnie uczestniczy w dyskusji;
- argumentuje i wnioskuje w związku z omawianym problemem;
- kojarzy twórców literatury z właściwą epoką literacką;
- prace pisemne są poprawne pod względem składniowym, stylistycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania, a swoją wiedzę jest w stanie właściwie wykorzystać;
- dostrzega i komentuje artystyczne środki wyrazu;
- przeprowadza interpretację porównawczą kilku utworów literackich;
- rozpoznaje aluzje literackie, motywy literackie;
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym;

- wykazuje postawę krytyczną wobec otaczającego świata, wygłasza własny sąd;
- recytuje lub wygłasza z pamięci fragmenty tekstów literackich.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- stosuje zasady poprawnego mówienia;
- stosuje w wypowiedzi ustnej odpowiednie środki językowe;
- potrafi stawiać tezy i bronić swojego stanowiska;
- aktywnie uczestniczy w dyskusji, argumentuje w swojej wypowiedzi;
- używa bogatego słownictwa;
- wykorzystuje konteksty kulturowe i historyczne;
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym;
- potrafi konstruować wypowiedź według własnego pomysłu kompozycyjnego.